
Hausopera

— opera i ve vašem domě —

Výroční zpráva 2018

Motto

Svět je jedno velké divadlo, stačí jen najít správné místo a začít hrát. Herci nepotřebují jeviště ani oponu, publikum se obejde bez smokingů a večerních šatů. Místo pro novou operu je možná zrovna tam, kde pravidelně nakupujete, pracujete, venčíte psa, hraje fotbal nebo pijete pivo. Umíme taková místa najít a ukázat je v nečekaném světle. Dokážeme z nich sejmut iluzi všednosti a vzkřísit jejich pravý lesk. Nenatíráme je na růžovo, nic si o nich nenamlouváme, jen je necháváme promluvit. A zaručujeme jim svobodu slova.

Slovo úvodem

Plavčíci, scénografové, akvabely, operní zpěváci, architekti, lázeňští hosté i lázeňský personál - ti všichni se na chvíli stali součástí příběhu, který čekal na své vyprávění. Útržek cizího rozhovoru, světelná atmosféra v tramvaji, odložené pracovní nářadí uprostřed prázdného chodníku, zvláštní gesto u koho byste jej nečekali (smějící se policista) - jsou první věty nepsaných divadelních her. Stačí si jich všimnout a dát jim význam. Nebo je rovnou sepsat, poslat příteli skladateli a potom jít s květinou za vedoucí lázní.

Vážení přátelé, Hausopera má za sebou první, neformálně "zkušební", ročník. Uvedli jsme čtyři představení opery Poslední pólo a zdá se, že poptávka stále převyšuje nabídku. Doufáme, že za tu dobu se nám snad podařilo položit základy pro další - kompletní - ročníky.

Nebylo by to možné bez podpory grantové (Statutární město Brno, Nadace Život umělce, Brno - Střed), materiální (Lázně Rašínova, JAMU) a velké skupiny přátel a podporovatelů, kteří spolu s námi vidí potřebu vyprávět malé příběhy a posvítit si na ně divadelním reflektorem třeba ve své oblíbené hospodě, nebo dílně. Za to Vám všem velký dík!

Doufáme, že v roce 2020 se s Hausoperou znovu setkáme a pustíme se do dalšího vyprávění. Než ten čas nastane, užívejme si každý den svoje miniaturní jeviště, na kterém se odehrává něco zajímavého. Stačí oživit představivost.

Josef Škarka
autor projektu

Partneři 2018

STAREZ  PORT
BRNO

B | R | N | O



městská část
BRNO-STŘED



Odborným garantem projektu “Poslední pólo” se stal
muzikolog doc. PhDr. Jiří Zahrádka, Ph.D

**dokázat,
že k opeře
nemusíte
vlastnit divadlo**

odhalovat
architektonické
skvosty
města Brna
ve spolupráci
s odborníky

systematicky oslovovat zavedené i začínající umělce

objevovat Brněnská
zákoutí novým
pohledem

CHCEME

**podněcovat tvorbu
nových oper**

nabídnout veřejnosti možnost pořídit si
operu ve svém oblíbeném knihkupectví a
kdekoliv si uspořádat své vlastní
představení

rozšířit nedostačující nabídku
současných hudebně
dramatických děl pro ZUŠ a
konzervatoře

**operu i ve
vašem domě**

Projekt v roce 2018

❖ Poslední pólo

Jednoaktová site - specific opera Marka Ivanoviče na libreto Josefa Škarky
psaná pro Lázně Rašínova



**3 vyprodaná
představení**

Přidané čtvrté
představení bylo
vyprodáno během 5
dnů

261

návštěvníků Lázní Rašínova
vidělo představení Poslední
Pólo

Marko Ivanović - hudba

Josef Škarka - libreto

Petr Hašek - režie

Pavla Beranová

a Zuzana Bottová - lightdesign

Ján Tereba - scénografie

Lucie Kořínková - produkce

Jitka Miková - PR management



An underwater photograph of three swimmers in a pool at night. The swimmers are wearing red swimwear and are positioned horizontally across the frame. The pool floor is tiled, and the water is dark with some light reflecting off the tiles and the swimmers. The overall mood is serene and artistic.

“Zážitek pro všechny smysly”

Petr Vizina, Art Zóna

Andrea Šíroká - Trenérka / Anežka
Tomáš Krejčí - Jožan
Aleš Procházka - Fanda

Kristýna Švihálková - bicí a vibrafon
Žaneta Vítová - akordeon

Akvabely: Alžběta Dufková, Sabina
Langerová, Eliška Skácalová, Alice
Pavlíčková

Personál Lázní Rašínova

Recenze a ohlasy

Poslední pólo představuje jednohubku, kterou by si milovníci nezvyklých uměleckých projektů neměli nechat v žádném případě ujít. Kreativní využití prostoru, povedená režie ruku v ruce s pozoruhodným světelným designem, barevná a křehká hudba – to vše spojeno uvěřitelným příběhem ze života dvou přátel, kteří si jen tak zašli zahrát vodní pólo a popovídat si. Site specific v tom nejlepším slova smyslu!

**Lukáš Pavlica, Brno Město
hudby**

Zážitek pro všechny smysly včetně pár kapek vody od pěvců a akvabel procházejících při představení po ochozu. Byli jsme svědky onoho komplexního, současným slovníkem „zazipovaného“ zážitku, splynutí prvků, z nichž se opera skládá. Kvůli tomu se výplatilo na tuto dočasnou produkci jet do Brna být na pouhých třicet pět minut vlastně odkudkoliv.

Petr Vizina, Art Zóna

Zábavná věc: moje 60letá maminka zvládá vnímat děj lépe, než já a navíc má mnohem lepší představivost, což jí musím uznat. A jinak maminka je super divák: už od začátku přišla nastavená, že to bude prima. Skvěle se bavila, smála se, bavilo nás zpívané "chytáš jak ponočný", prostě fakt příjemný večer.

Takže děkujeme a čekáme další zajímavá místa pro opery!

Zuzana Lehotská, divačka

Česká televize Harmonie Český rozhlas **Blesk**

KAM v Brně Šalina *Deník* Divadlo.cz

Divadlení noviny Brno město hudby

KoncertBrno.cz *Bulvár.cz* Metro Zpravodaj Brno-Střed

Art Zóna **Kultura** +

Personální struktura

členové zapsaného spolku

- ❖ Lucie Kořínková - produkce
- ❖ Boris Klepal - dramaturg
- ❖ Josef Škarka - manažer

Cíle a vize Hausopery

❖ **uvedení kompletního cyklu v roce 2020**

- tři opery na třech různých místech v jeden večer
- spolupráce s renomovanými umělci
- příležitost pro začínající tvůrce

❖ **vzdělávací prvek projektu**

- spolupráce s brněnskými architekty
- upoutání pozornosti k pozoruhodným počínům v oblasti architektury

❖ **koncertní řady “Hauskonzert”**

- komorní koncerty na špičkové úrovni v soukromých bytech
- dramaturgie koncertů spjatá s místem konání

❖ **uvedení vybraných oper tiskem pro amatérské užití**

- mezikrok pro popularizaci opery
- naplnění poptávky ZUŠ, konzervatoří a amaterských hudebních spolků po současné hudebně dramatické tvorbě

Rozpočet a čerpání z dotací

PŘÍJMY

Dotace Statutární město Brno	90 000 Kč
Dotace MČ Brno-střed	12 000 Kč
Grant Nadace Život umělce	10 000 Kč
Příjem ze vstupného	27 000 Kč
Příjem z reklamy	29 000 Kč
Vlastní podíl	51 000 Kč

CELKEM **219 000 Kč** *zaokrouhleno na tisíce Kč*

NÁKLADY

Pronájem	62 000 Kč
Propagace	8 000 Kč
Honoráře	88 000 Kč
Kompozice opery	28 000 Kč
Světelný design, osvětlovači, materiál	19 000 Kč
Rekvizity, kostýmy	9 000 Kč
Ostatní náklady	5 000 Kč

CELKEM **219 000 Kč** *zaokrouhleno na tisíce Kč*

Základní údaje

Hausopera, z.s.

Vrázova 3066/6 (MgA. Josef Škarka)

616 00 Brno

IČO: 06137415

+420 776 34 77 88

hausopera@gmail.com

www.hausopera.cz

www.facebook.com/hausopera

Registrace – spolkový rejstřík vedený

Krajským soudem v Brně

sp. zn.: L 22871

Číslo účtu | 2701290847 / 2010

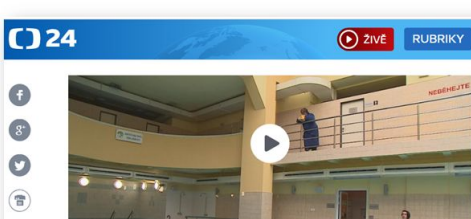
Majitel | Hausopera, z.s.

IBAN | CZ0920100000002701290847

BIC | FIOBCZPPXXX

A photograph of an indoor swimming pool. The pool is filled with blue water, and several people are swimming. In the foreground, a man is swimming towards the camera. In the background, a large crowd of people is standing on a curved balcony overlooking the pool. The balcony has a metal railing. The ceiling is dark and curved. The walls are light-colored. The overall atmosphere is lively and social.

hausopera.cz



Na operu v žabkách

Brněnské operní publikum představení vůbec poprvé. současně dress codu na svou prostorám bazénu. Hraje si ale zapojí třeba i tamní záb

Během představení se ale r doprovázet akvabely. „Rád působilo přirozené, a až po přiblíží autor libreta Josef

Události v regionech (Brno)

Premiéra: 27. 9. 2018 na ČT1

5 hvězdiček

2131 diváků

Hlavní regionální zpravodajská relace České televize. Souhrn nejzávažnějších událostí dne na jihu Moravy a ve Zlínském kraji.

25 min | [další zpravodajství](#)

[+ do playlistu](#) [☑ upozorňovat](#)



[sdílet](#) [odkaz na video](#) [zhasnout](#) [? pomoc](#)

[Obsah](#) [Další části](#) [Bonusy](#) [Diskuse](#) [Titulky](#)



30. 10. 2018

Premiéra 23. října 2018



Poslední pól: První česká site-specific opera

20. srpna 2018, 1:00

Autor: Město Hluboká



Hausopera je společné nadšení, který připravuje operu na míru pro místa, která mají ráda. Hudba Města Hluboká se projevuje s každým pohybem akvabel, nostalgické libreto Josefa Šarady v se nezapomíná na konstantu.

Související

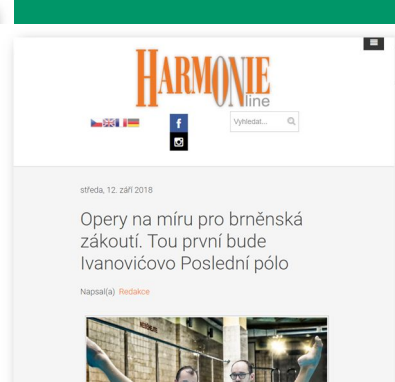
[Týden v regionech \(Brno\)](#) nejzávažnější události týdne.

[90' ČT24 Interaktivní zpravodajský pořad ČT24](#)

[Studio ČT24 Aktuální rozhovory na aktuální tématy v ČT24](#)

[Události v regionech \(Ostava\)](#) komentovaný regionální zpravodajství.

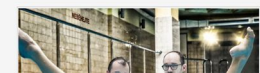
[Události v regionech \(Praha\)](#) hlavní regionální



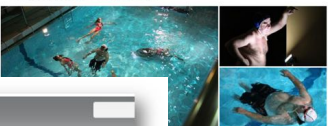
středa, 12. září 2018

Opery na míru pro brněnská zákoutí. Tou první bude Ivanovičovo Poslední pól

Napsal(a) Redakce



Z divadla do bazénu. Umělci museli kvůli operě Poslední pól do plavek



I pécce z divadla přímo do eré první svého druhu, musejí : musejí vyprávět s jinou



Zpěváci v plavkách a ladné pohyby akvabel

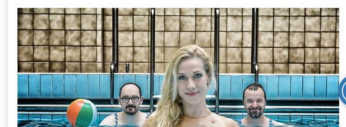


Poslední pól: opera v bazénu s akvabelami

Brno - Operní pěvci sléknouti do plavek, mezi nimi v bazénu ladné akvabely. To vše uvidí návštěvníci brněnských Městských lázní Rašínova v neděli 30. září při netradiční premiéře jednatévkové opery Poslední pól. Jako svůj první počín ji zde uvede spolek Hausopera.

článek 12:37

sdílet [f](#) [t](#)



POJĚTE SI VYZKOUŠET MĚSTSKÝ PARKOURI

Plavkové akvabely, sálka, akvabely, to je všechno, co potřebujete k tomu, abyste mohli zkusit parkour. To je všechno, co potřebujete k tomu, abyste mohli zkusit parkour. To je všechno, co potřebujete k tomu, abyste mohli zkusit parkour.



SLAVNOSTI DOBRÉHO JÍDLA

Fest festival je tradiční, poslední den festivalu. To je všechno, co potřebujete k tomu, abyste mohli zkusit festival. To je všechno, co potřebujete k tomu, abyste mohli zkusit festival.



Slavnosti dobrého jídla



Slavnosti dobrého jídla

Slavnosti dobrého jídla

Slavnosti dobrého jídla

Slavnosti dobrého jídla

Slavnosti dobrého jídla

Slavnosti dobrého jídla